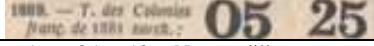


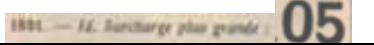
608 PAESI AFRICANI: MADAGASCAR NUOVI *LING USATI

E' un'isola, la quarta per grandezza del mondo, situata nell'Oceano Indiano di fronte al Mozambico. Abitata, circa duemila anni fa da uomini di origine indonesiana e malese, e nel X secolo dagli arabi, prima che gli europei la scoprissero con Diogo Dias. I Portoghesi, i Francesi e gli Olandesi tentarono la colonizzazione, ma furono respinti dai locali. Il commercio degli schiavi portò oro ed armi e si formarono i regni di Menabe e di Boina e di Zana Malata che unificò tutto l'est nel regno di Betsimisaraka. Nel XVIII secolo si costituì il regno di Andrianampoinimerina che ottenne l'appoggio militare degli Inglesi e il suo capo Ramada I divenne il primo sovrano del Regno di Madagascar, nel 1824. Nel contesto della spartizione coloniale dell'Africa, gli Inglesi cedettero il Madagascar ai Francesi, nel 1885, che stroncarono la resistenza della Regina Ranavalona III con la presa della capitale, nel 1895. Gli eventi della seconda guerra mondiale coinvolsero il Madagascar che passò dal governo Vichy a quello del generale De Gaulle, grazie all'intervento delle truppe inglesi. La rivolta del 1947 fu brutalmente stroncata dai Francesi che, il 14 Ottobre 1958, concessero l'indipendenza alla "Republique Malgache", sancita il 26 Giugno 1960. Gli eventi più recenti ci conducono al colpo di stato del 17 Marzo 2009 con la presa del potere di Andry Rajoelina. 100 c (entimes) = 1 f (ranc) dal 1948 al 1959 1 franc CFA=2 f. français; dopo il 1960 1 f (ranc malgache) o Fmg = 1 (franc CFA); dopo il 1976 1a (riary) = 5 fmg

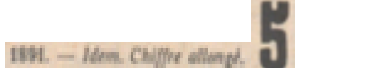
POSTE FRANCESI



1 - 05 su 10 c. Nero su lilla		
2 - 05 su 25 c. Nero su rosa		
3 - 25 su 40 c. Rosso arancio		
1a - 05 su 10 c. Nero su lilla sop. roves		
2a - 05 su 25 c. Nero su rosa " "		
3a - 25 su 40 c. Rosso arancio " "		
1b - 05 su 10 c. Nero su lilla sop. verti		
1b - 05+25 su 10 c. Ne su li doppia sop.		
3b - 25 su 40 c. Rosso arancio " "		
3c - 25 su 40 c. Rosso arancio " "ver		
1d - 05 su 10 c.(invece di 05)Nero su li		



4 - 05 su 40 c. Rosso arancio		
5 - 15 su 25 c. Nero su rosa		
5A- 15 su 25 c. Nero su rosa sopr. vert		

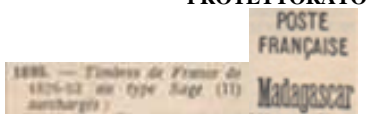


6 - 05 su 10 c. Nero su lilla		
7 - 05 su 25 c. Nero su rosa		

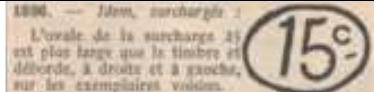


8 - 5 c. Nero su verde		
9 - 10 c. Nero su verde blu		
10 - 15 c. Blu su grigio		
11 - 25 c. Bruno su camoscio		
12 - 1 f. Nero su giallo		
13 - 5 f. Viola e nero su grigio		

PROTECTORATO FRANCESE



14 - 5 c. Verde (R)		
15 - 10 c. Nero su lilla (R)		
16 - 15 c. Blu (carta quadrettata) (R)		
17 - 25 c. Nero su rosa (R)		
18 - 40 c. Rosso arancio		
19 - 50 c. Rosa		
20 - 75 c. Viola su giallo (R)		
21 - 1 f. Verde oliva		
22 - 5 f. Viola		



23 - 5 c. su 1 c. Nero su azzurro		
24 - 15 c. su 2 c. Lilla bruno su paglia		
25 - 25 c. su 3 c. Grigio		
26 - 25 c. su 4 c. Lilla bruno so grigio		
27 - 25 c. su 40 c. Rosso arancio		

COLONIE FRANCESI



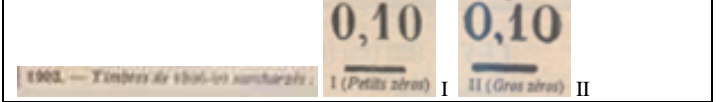
28 - 1 c. Nero su azzurro		
---------------------------	--	--

	NUOVI	*LING	USATI
29 - 2 c. Lilla bruno su paglia			
30 - 4 c. Lilla bruno su grigio			
31 - 5 c. Verde			
32 - 10 c. Nero su lilla			
33 - 15 c. Blu (carta quadrettata)			
34 - 20 c. Mattone su verde			
35 - 25 c. Nero su rosa			
36 - 30 c. Bruno			
37 - 40 c. Rosso arancio			
38 - 50 c. Rosa			
39 - 75 c. Viola su giallo			
40 - 1 f. Oliva e rosso			
41 - 1 f. Oliva e blu			
42 - 5 f. Lilla su grigio			
29a - 2 c. Lilla bru Madagascar in blu nero			
28a - 1 c. Nero su azzurro Leggenda doppia			

1905. — Mem.			
42A- 5 c. Verde giallo			
43 - 10 c. Rosso			
44 - 15 c. Grigio			
45 - 25 c. Blu			
46 - 35 c. Nero su giallo			
47 - 50 c. Bistro su azzurro			



48 - 05 su 50 c. Rosa			
49 - 10 su 5 f. Viola			
50 - 15 su 1 f. Oliva (40)			
48a - 05 su 50 c. Rosa sopr. rovesciata			
49a - 10 su 5 f. Viola " "			
50a - 15 su 1 f. Oliva (40) " "			
50b - 15 su 1 f. Oliva (40) doppia sopr.			



51/I - 0,01 su 2 c.			
52/I - 0,05 su 30 c.			
53/I - 0,10 su 50 c.			
54/I - 0,15 su 75 c.			
55/I - 0,15 su 1 f.			
51a/I - 0,01 su 2 c. sopr. rovesciata			
52a/I - 0,05 su 30 c. " "			
53a/I - 0,10 su 50 c. " "			
54a/I - 0,15 su 75 c. " "			
55a/I - 0,15 su 1 f. " "			
51b/I - 0,01 su 2 c. sopr. blu nero			
51/II - 0,01 su 2 c.			
52/II - 0,05 su 30 c.			
53/II - 0,10 su 50 c.			
51a/II - 0,01 su 2 c. sopr. rovesciata			
52a/II - 0,05 su 30 c. " "			
53a/II - 0,10 su 50 c. " "			
51c/I - 0,01 su 2 c. senza virgola			
52b/I - 0,05 su 30 c. " "			
53b/I - 0,10 su 50 c. " "			
54b/I - 0,15 su 75 c. " "			
55b/I - 0,15 su 1 f. " "			
51c/II - 0,01 su 2 c. senza virgola			
52b/II - 0,05 su 30 c. " "			
53b/II - 0,10 su 50 c. " "			
51d/I - 0,01 su 2 c. virgola fuori posto			
52c/I - 0,05 su 30 c. " "			
52d/I - 0,05 su 30 c. sopr. rov. e " "			

1905. — Timbres de Diego-Suarez de 1893 avec les mêmes surcharges.			
59/I - 0,05 su 30 c.			
60/I - 0,10 su 50 c.			
59a/I - 0,05 su 30 c. sopr. rovesciata			
59b/I - 0,01 su 2 c. virgola fuori posto			
60c/I - 0,05 su 30 c. " " "			
59/II - 0,05 su 30 c.			
60/II - 0,10 su 50 c.			
59a/II - 0,05 su 30 c. sopr. rovesciata			

1905. — Timbres de Diego-Suarez de 1893 avec les mêmes surcharges.			
59/I - 0,05 su 30 c.			
60/I - 0,10 su 50 c.			
59a/I - 0,05 su 30 c. sopr. rovesciata			
59/II - 0,05 su 30 c.			
60/II - 0,10 su 50 c.			
59a/II - 0,01 su 2 c. sopr. rovesciata			
59b/I - 0,01 su 2 c. virgola fuori posto			